

El Culto Cristiano

Juan J. Varela Alvarez

Prólogo

(Justo Gonzalez)

- Tarde o temprano, lo que hacemos en el culto, será lo que creemos.
- ¿Cómo podemos reflejar en el culto lo que creemos?
- El culto es el centro de la iglesia.

Peligros de hoy

- Individualismo: nuestros cultos muestran nuestra individualismo excesivo. No nos preocupamos por la persona a nuestro lado.
- Hedonismo: el propósito de la fe cristiana es hacernos sentir bien.
- Espiritualismo: se cree tener una fe viva, pero en realidad ésta no afecta nada a su vida cotidiana (dinero, negocios, etc).

Culto: definición

- un triple testimonio:
 - 1. Honrar a Dios con la adoración
 - 2. Bendecir a la iglesia con la edificación
 - 3. Testificar al mundo con la proclamación

El propósito del culto

- Adoración con doble propósito: glorificar a Dios y edificar a su iglesia.
- Deut 16:16 - no llegar con las manos vacías
- Y no salir con las manos vacías: “Si el culto no transforma la vida de la comunidad, no transforma nada.”

Textos Bíblicos (1/6)

- Mateo 2:11 - la adoración es natural y espontánea. (El primer culto a Jesús fue hecho por los Gentiles, fuera de la herencia judaica.)

Textos Bíblicos (2/6)

- Mateo 4:9-10 - el único objeto de la adoración es Dios. (1 Juan 5:21)

Textos Bíblicos (3/6)

- Juan 4:19-24 - tres clases de adoración:
- 1. Adoración en ignorancia: se van al culto por costumbre.
- 2. Adoración intelectual: un rito que no cambia la vida.
- 3. Adoración verdadera: una búsqueda sincera a Dios, de corazón y de mente.

Textos Bíblicos (4/6)

- Hechos 2:42 - los 4 elementos básicos:
- 1. La enseñanza de la Palabra de Dios
- 2. Compartir unos con otros
- 3. La Cena del Señor y ágapes
- 4. Oración personal y comunitaria

Textos Bíblicos (5/6)

- Romanos 12:1 -
- 1. Toda la persona
- 2. Sacrificar sus intereses
- 3. Un culto consciente y maduro

Textos Bíblicos (6/6)

- Apocalipsis 4:1-11 - Adoración celestial, toda la creación y todo el pueblo de Dios.
- Es el propósito final que todo lo que Dios ha creado. (Efes. 1:9-10)

El Papel de la Liturgia

- La Liturgia es:
- “el conjunto de elementos que forman el orden del culto y que sirven de cauce y expresión para guiar a la congregación a un encuentro pleno con su Dios.”
- y “la formulación correcta de esos elementos a fin de que expresen toda la verdad de Dios en una forma adecuada.”

El Papel de la Liturgia

- Toda liturgia debe ser dinámica y saber adaptarse a los tiempos.
- Buenos elementos pueden ser mal empleados.
- No hay un orden modélico en la Biblia.

La Liturgia en la Biblia

- Nehemías 8: 1-12 - Proclamación, predicación, adoración, comunión
- Hechos 2:42 - Comunión, adoración, oración, proclamación
- I Corintios 14:26 - Himnos, proclamación, profecía, mensaje, edificación
- I Tesalonicenses 5:16-23 - Gozo, oración, gracias, el Espíritu, las profecías, evaluación, santificación

La Liturgia en la Historia

- HASTA SIGLO III -
- Lectura de la Palabra
- Cánticos o himnos
- Oración de pie con plena participación
- Celebración y acción de gracias con la Cena del Señor
- Colecta para ayuda a viudas, enfermos, encarcelados, etc.

La Liturgia en la Historia

- DESPUÉS DEL SIGLO III -
- Culto de la mañana: lecturas, predicación y cánticos.
- Culto de la tarde: la Santa Cena para todos los bautizados.

Los Participantes

- Todos somos sacerdotes. No debe haber distinción entre cleros y laicos. I Pedro 2:9
- Todos deben participar en el culto. I Pedro 4:11 (Incluso las mujeres)

Expresiones litúrgicas

- “Amén” - algo sincero, no de costumbre
- Palmas y manos - reacción espontánea
- Danza - todo en orden y con respeto
- De pie, de rodillas, sentados

El Culto Personal

- El secreto del culto público es el culto personal. I Tim 4:16
- Y después el culto familiar. I Tim. 3:4,12

La Presidencia del Culto

- Para mantener orden y animar participación.
- Una persona madura y capacitada.
- Tiene mayor papel del que predica!

¿Dónde y Cuándo Celebrar el Culto?

- Mt 18:20 - Donde están dos o tres.
- El sábado representaba el Antiguo Pacto y el Domingo el Nuevo. Hch 20:7 y I Cor 16:2

El Año Litúrgico

- A partir de la Pascua y Navidad.
- Es útil para recordar la vida de Jesús y para repasar toda la Biblia cada año.

El Mobiliario y La Decoración en el Culto

- El Templo del Antiguo Pacto tiene muchos detalles importantes.
- Las sinagogas tenía un púlpito central y un arca con las Escrituras para enfatizar la importancia de la Palabra de Dios.
- La Iglesia Primitiva celebraba los cultos en las casas y tenía la mesa de comunión en el centro.

El Mobiliario y La Decoración en el Culto

- A partir de Constantino empezaron a contruir basílicas con decoración según el estilo de la época.
- En la Reforma, regresaron al modelo sencillo solo con el púlpito y la mesa de comunión.

El Mobiliario y La Decoración en el Culto

- ¿Qué debemos usar hoy?
- ¿La cruz?
- Lo que dé un ambiente de adoración y recogimiento.
- ¿Cuáles símbolos debemos usar?

La Música en el Culto

- Música es parte de la cultura y se encuentra en todo el Antiguo Testamento.
- Los Salmos
- Efesios 5:19, Col. 3:16, y Stg 5:13

La Música en el Culto

- Objetivos de la música:
 - Unir a la congregación
 - Enseñar la biblia
 - Dar expresión a lo que palabras no pueden hacer
 - Preparar a la gente para el mensaje

Componentes del Culto

- Oraciones.- Hch. 2:42
- Himnos.- Ef. 5:19
- Lecturas.- I Tim 4:13
- Predicaciones.- I Cor 14:26
- Santa Cena.- Hch 2:42
- etc.....
- (El silencio)

LA EVOLUCION DEL CULTO - I

- DESDE GÉNESIS HASTA HECHOS

Época postcreacionista y patriarcal: Ofrendas y Altares

- Génesis 4:1-5 Dos clases de adoración:
- Caín = legalismo sin gratitud (cumplir la ley)
- Abel = un corazón agradecido a Dios, dándole lo mejor
- Altares - donde hacía sacrificios a Dios

Época mosaica y monárquica: Tabernáculo y Templo

- Moisés y el tabernáculo: el culto de sacrificio y ofrenda se hace bajo un ritual dictado por Dios, y dirigido por los sacerdotes. (Culto legislado)
- Con los reyes, se hizo el templo, en un lugar fijo y de un edificio estable. (Máximo desarrollo de adoración)

Época postexilica y cristiana: Sinagoga y Iglesia

- No hubo templo. Surgieron las sinagogas.
- Fueron una nueva forma de adoración: gente santa en un lugar común.
- Menos ceremonia. Más exposición de las Escrituras.
- Mayor papel de los laicos y menos de los sacerdotes.
- Precursor de la iglesia.

El Culto en los Tres Grandes Centros de Adoración Pre- Cristiana

- * En el Tabernáculo
- * En el Templo
- * En la Sinagoga

En el Tabernáculo

- EL ATRIO

- El altar del holocausto = expiación de Cristo por nuestros pecados
- La fuente de bronce = confesión de pecado

- EL LUGAR SANTO

- Candelabro de oro = la Palabra de Dios
- La mesa con los panes = comunión entre los hermanos
- El altar de incienso = la vida de oración

En el Tabernáculo

- EL LUGAR SANTÍSIMO
- El Arca del Pacto = la presencia de Dios
- El maná = la provisión de Dios
- Tablas de la ley = la Palabra de Dios
- Vara de Aarón = la resurrección

En el Templo

- Sacrificios, ofrendas, y adoración.
- El centro de la vida nacional judía
- Culto:
 - 1. Sacrificio en el altar del holocausto
 - 2. Lectura de la Ley y recitación del credo
 - 3. La ofrenda del incienso
 - 4. Canto de salmos
 - 5. La bendición sacerdotal.

En la Sinagoga

- Decentralizar a la adoración.
- Culto = oración, lecturas, exposición de las Escrituras, y alabanzas.
- Propósito principal = exponer las Escrituras y interpretarlas. (No hacer sacrificios.)

En la Sinagoga

- Culto:
- 1. Invocación
- 2. Recitación de Deut 6:4-9
- 3. Oraciones
- 4. Lectura de las Escrituras
- 5. Exposición de las Escrituras
- 6. Oración de bendición divina.
- 7. El canto de los Salmos
- 8. La bendición aarónica

LA EVOLUCION DEL CULTO - II

- DESDE HECHOS HASTA LA REFORMA

En Culto en la Iglesia Primitiva

- Una combinación de adoración del templo y las sinagogas hasta adquirir su propia identidad.
- Lecturas y exposiciones I Cor 14:26 y Hechos 20:7-12
- Credos: I Cor 15:1-4, I Tim 6:12
- Ofrendas: I Cor 16:1 y Rom 15:26

En Culto en la Iglesia Primitiva

- El templo fue destruido en 70 a.D.
- El templo les enseñaba respeto y compromiso hacia Dios; sacrificios y ofrendas. Y era su identidad nacional.
- La Cena del Señor era algo nuevo.
- Los cultos se enfocaban en la Palabra y la Eucaristía.
- Nota: en casi toda la historia de la iglesia, la comunión ha sido el centro del culto cristiano.

De la era apostólica a Constantino

- Por la persecución, se reunían en las catacumbas.
- El culto era como nos menciona Hechos 2:42, en las casas.

De la era apostólica a Constantino

- A partir del siglo III, el bautismo y la Cena del Señor comenzaron a ser “sacramentos”. El bautismo otorgaba la remisión de los pecados y la Santa Cena se convertirán en el cuerpo y la sangre de Cristo. Ya no representaban hechos, sino eran hechos en si mismo.

De la era apostólica a Constantino

- Constantino se convierte al Cristianismo y declara su fe la religión nacional.
- Surgieron cristianos “nominales”.
- Comenzaron a construir grandes templos.

De la era apostólica a Constantino

- El mundo entra en la iglesia.
- Los líderes cristianos llegaron a puestos públicos importantes.
- Se dividió la Iglesia entre laicos y sacerdotes.

De la era apostólica a Constantino

- El culto llegó a ser:
 - 1. Formal - liturgia fija, igual cada domingo.
 - 2. Uniforme - todos los cultos iguales en todo lugar.
 - 3. Tradicional - no cambió hasta 1962.

De la era apostólica a Constantino

- Para mantener interés en el culto entre la gente, se introduce elementos paganos: veneración a los santos, cultos a la virgen, peregrinaciones, etc.
- Se centraliza todo en el Papa.
- Se adornan a los templos con arte.
- Todo se dirigía más a los ojos que al corazón.

La Edad Media

- Visión teocéntrica = Dios es un juez
- Todos son pecadores. Vida pesimista.
- La salvación era a través de los sacramentos.
- La Cena inspiraba temor.
- La hostia se veneraba.
- La mayoría de los sacerdotes eran corruptos e ignorantes.

La Reforma Protestante

- Antes:
- 1. La Cena era un espectáculo de milagro y veneración.
- 2. Nadie entendía la misa.
- 3. La gente solo comulgaba una vez al año.
- 4. Fiestas reemplazaban la predica.
- 5. Las indulgencias eran un negociazo.

La Reforma Protestante

- Había que regresar a las fuentes del cristianismo, bajo el lema: “solo la fe, solo la gracia, solo la Escritura”.
- Todos son sacerdotes.
- El culto se vuelve cristocéntrico, un privilegio en lugar de una obligación, regresa al canto congregacional, el culto se enfoca en la predicación de la Palabra.

LA EVOLUCION DEL CULTO - III

- FORMAS DE CULTO DESDE LA
REFORMA A LA ACTUALIDAD

LA EVOLUCION DEL CULTO - III

- Las indicaciones bíblicas sobre la manera de adorar son flexibles y dan lugar a muy variadas manifestaciones cúlticas.
- Los dos elementos comunes son la exposición de la Palabra y la Cena del Señor.

El Culto Luterano

- Lutero quitó todo elemento que pretendía hacer del un nuevo sacrificio de Cristo.
- Hizo todo el culto en el alemán, no el latín.
- Destacó el sermón y el canto congregacional.

El Culto Luterano

- Invocación trinitaria
- Confesión de pecados con lectura de Salmos.
- Cánticos congregacionales
- Anuncio de la gracias y el perdón divino.
- Intercesión y lectura de la Palabra
- Predicación de la Palabra
- Oración final (muchas veces el Padre Nuestro)
- Colecta y bendición final
(La Santa Cena de manera periódica.)

El Culto Presbiteriano

- Calvino regresó al Hechos 2:42 - la Palabra, las ofrendas de comunión, la Santa Cena y las oraciones.
- Después limitaron la Cena a 4 veces por año.

El Culto Presbiteriano

- Liturgia de la Palabra: lectura de salmos, confesión de pecados, oración de iluminación y sermón.
- Liturgia del Aposento Alta: colecta con oración, intercesiones, Padre Nuestro, credo Apostólico, Santa Cena, bendición Aarónica.

El Culto Anglicano o Episcopal

- Se hizo el “Libro de Oración Común”.
- Liturgia de la Palabra: Padrenuestro con oración introductoria, lectura del decálogo y recitación del Kyrie Eleison, oración por el rey, lectura de las epístolas y los evangelios, recitación del credo y predicación.
- Liturgia del aposento alto: ofrendas, oración por la iglesia universal, confesión de pecados y anuncio de la gracia, recitación del Sursum Corda, consagración de los elementos, comunión, oración, canto y bendición final.

El Culto Metodista

- Hizo una liturgia con la predicación de la Palabra y la Santa Cena como elementos centrales, con énfasis en la oración, la piedad y una vida de santidad.
- Preludio, himno, llamado a la adoración, oración de confesión, meditación personal, oración de perdón, himno, lectura de La Palabra, recitación del credo, lecciones del Antiguo y Nuevo Testamento, oración, ofrendas, himno, oración personal, bendición, postludio.

El Culto en Las Iglesias Libres

- Incluye bautistas, Asambleas, Menonitas, etc.
- Presidido por el pastor o otro líder.
- Preludio musical, invocación, himno congregacional, lectura devocional, oración, bienvenida, tiempo de alabanza, himno congregacional, ofrendas, coro, predicación, oración, coro, bendición, postludio.

El Culto Pentecostal

- Muy variados los cultos.
- Bienvenida, tiempo de adoración, ofrendas, anuncios, canto, predicación, invitación al altar para ministración, canto, bendición final y despedida.

El Culto Católico:

La reforma litúrgica de Vaticano II

- Año 1962, hubo cambios dramáticos.
- Modernizar la iglesia sin renunciar a la tradición, con un espíritu conciliador y ecuménico.
- Adaptar la liturgia a las necesidades de cada cultura.
- Celebrar la misa en la lengua del pueblo.
- Enfatizar a la lectura y proclamación de la Palabra.
- Mayor participación de los fieles.

El Culto Católico:

La reforma litúrgica de Vaticano II

- Liturgia de la Palabra: saludo, confesión de pecados, canto, oración colectiva, lectura del AT, lectura de un salmo, lectura epístola, canto, lectura del evangelio, homilía, credo, plegaria de los fieles.
- Liturgia de la Eucaristía: presentación del pan y vino, oración, plegaria eucarística, rito de la comunión, Padrenuestro, signo de la paz, comunión, bendición y despedida.

**HACIA UN MODELO
DE CULTO EN EL
CONTEXTO DEL
SIGLO XXI**

I.
ANALISIS Y
ESTRUCTURA DEL
CULTO CRISTIANO

Estructura bíblica

Esquema 2

Época postcreacionista	Institución del culto a Dios sobre la base de las ofrendas	} Bases de culto: Ofrendas y sacrificios	} S Í M B O L O
Época patriarcal	Sacrificios sobre los altares		
Época mosaica	Establecimiento del Tabernáculo y sus leyes	} Legislación de las bases	
Época monárquica	Establecimiento del Templo y su ritual religioso		
Época postexílica	Surgimiento de las sinagogas, descentralización del Templo	} Centralidad enseñanza } <u>PALABRA</u>	
Época cristiana	Surgimiento de la iglesia. la Obra de Cristo y la acción del E. S.		

Estructura histórica



Formas históricas de comunicación:

Esquema 4

La cultura antigua	100-500 <u>La voz</u> ¹³⁸	Período común del cristianismo
Edad Media	600-1500 <u>La vista y el oído</u>	Iglesia Católica Romana, I. Ortodoxa Oriental
Renacimiento y Reforma	1500-1750 La escritura y <u>la mente</u>	Iglesia Protestante
Modernidad Ilustración	1750-1980 La <u>razón</u> y la imagen	Proliferación de denominaciones Cristianas, filosofías y sectas
Postmodernidad	1980-siglo XXI La imagen y el <u>símbolo</u>	

II.
INFLUENCIA DE LA
CULTURA
POSTMODERNA

La Sociedad Postmoderna

- Hedonista - “el placer por el placer”
- Individualismo - “yo me basto”
- Narcisismo - “yo soy el centro del mundo”
- Relativismo - “todo vale, no hay verdades absolutos”

La Sociedad Postmoderna

- La sacralización de eventos socioculturales.
- El auge de movimientos filosófico religiosos de raíz oriental.
- Nacen religiones de la música, el culto al cuerpo, y el culto al deporte.
- La familia está desintegrada.

El Hombre Postmoderno

- Busca a Dios
- pero no cree en nada, menos en si mismo.
- Se complace en la estética y en la sofisticación.

El Hombre Postmoderno

- Tiene tres necesidades básicas:
- 1. Identidad - ¿Para qué estoy aquí?
- 2. Trascendencia - busca lo espiritual
- 3. Sociabilidad - vivir en comunidad

Es egocéntrico, incomunicado, y aislado.

Cristianismo y Postmodernidad

- Muchos cultos son irreales:
- 1. se busca una experiencia mística, estática,
- 2. espectáculos para crear euforia,
- 3. no se corresponde con la vida diaria.
- Muchos van al culto por conveniencia, libre de compromiso, como que le hacen un favor a Dios.

Cristianismo y Postmodernidad

- Muchas buscan un culto más profundo,
- más estructurado,
- asentado sobre la historia de salvación de Jesucristo,
- con verdades absolutas e invariables.

Cristianismo y Postmodernidad

- Siete características de la postmodernidad:
- 1. La cultura individualista y la incomunicación.
- 2. La destrucción de la familia tradicional.
- 3. El menoscabo del concepto de autoridad.
- 4. La falta de identidad y arraigo del mundo del que no nos sentimos parte.
- 5. La sacralización de lo profano dentro de la secularización tradicional.
- 6. La secularización del culto privándolo de su sentido trascendente.
- 7. Los prejuicios denominacionales y la fragmentación de los elementos del culto.

Cristianismo y Postmodernidad

- Necesitamos cultos que ofrezcan: orden, identidad, esperanza, trascendencia.
- Participación de los fieles,
- un ambiente de familia,
- reverencia y liturgia,
- autoridad recibido con gozo.

Las formas actuales de comunicación

- El culto pedagógica: (secularizado), (Reformado)
- 1. Énfasis en la lectura, la razón, el análisis, la investigación, la objetividad
- 2. Rechaza lo sagrado, misterioso, trascendente de la fe cristiana.

Las formas actuales de comunicación

- El culto introspectivo: (Pentecostal)
- 1. Evangelizador, dirigido al pecador,
- 2. ministración a las necesidades personales,
- 3. con la invitación al altar,
- 4. dirigido al corazón de la persona,
- 5. a la búsqueda de la santidad.

Esquema 5

COMUNICACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN¹⁴⁴ COMUNICACIÓN DE LA POSTMODERNIDAD



**Racional y lógico, en
concepto y nociones.**



**Abstracto y ambigua, en
sentimientos y intuiciones.**

“donde toda persona participa de lo que se quiere comunicar, a través del espacio y las sensaciones, recogiendo ese sentido trascendente que la cultura postmoderna necesita recuperar a toda costa.”

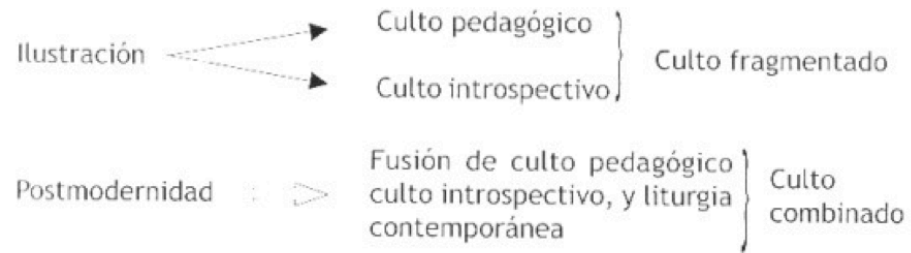
**III.
PROPUESTAS DE
CULTO
CONTEMPORÁNEO**

La Estructura Cúltica Hoy

- “Al principio las iglesias se congregaban alrededor de la Palabra y la Mesa y en torno a esto había una respuesta natural: adoración, comunión, ofrenda.”
- “En nuestros cultos debemos respetar la estructura que recogemos de la Biblia, de la historia, y de nuestra propia respuesta natural como seres humanos frente a las relaciones y al trato social, pero dejando libertad para desarrollarla dentro de los distintos estilos acorde con la época, cultura, y tradición de cada congregación.”

El Culto Contemporáneo

Esquema 8



Una propuesta para hoy:

Esquema 7

PALABRA Y MESA



- RECEPCIÓN
- ADORACIÓN
- CONFESIÓN
- COMUNICACIÓN
- COMUNIÓN
- OFRENDA
- COMISIÓN

Los Detalles de un Culto para Hoy

Esquema 10

PALABRA
Y
MESA

- I. RECEPCIÓN: Bienvenida, invocación, lectura devocional.
- II. ADORACIÓN: Cantos, acciones de gracias, reconocimiento de la soberanía Divina, lecturas, antifonas, danza.
- III. CONFESIÓN: Confesión y anuncio de perdón. Credos.
- IV. COMUNICACIÓN: Predicación de la Palabra para exhortar, animar y comprometer. Apoyo de ayudas visuales, mimo.
- V. OFRENDA: No sólo ofrendamos de nosotros mismos sino que también nos ofrendamos a nosotros mismos: Reacción a la Palabra, renovación votos, compromiso, ofrendar recursos.¹⁵¹
- VI. COMUNIÓN: La Mesa del Señor. Recordatorio del sacrificio de Cristo y sus beneficios, anticipo del banquete mesiánico, ungimiento con aceite, y ministración a las necesidades.
- VII. COMISIÓN: Bendición y despedida para ser enviados al mundo.

Conclusión

- El culto cristiano:
- nunca debe ser un rito fijo
- sino algo vivo y dinámico
- necesita renovarse y evolucionar

Conclusión

- Debe evolucionar en base al:
- legado bíblico - su unicidad, su carácter trinitario, su énfasis cristológico
- estructura bíblica - reunión, Palabra, Eucaristía, despedida
- liturgia contemporánea - fusión del culto pedagógico y el culto introspectivo

Conclusión

- No existe una forma universal de rendir culto a Dios.
- Cada pueblo tiene la libertad de ofrecerle culto desde su propia idiosincrasia y cultura, con tal que se haga:
 - 1. en espíritu y verdad, Juan 4:24
 - 2. con alegría y sencillez de corazón, Hch 2:46
 - 3. decentemente y en orden, I Cor. 14:40

